

2014/2015 美术大学预科课程 (AP) 暑期作业

“作品集评审”暑期作业

9 月份应递交 6 幅作品

应当采用直接观察的方式绘制每幅作品，所花费时间至少为 6 小时。不要参考照片、按照想像或参照任何二维平面媒体绘画。

学习美术大学预科课程的学生必须掌握一系列技能。请确保作品中体现出以下最具代表性的技能。

绘画之前请确保自己了解以下设计原则以及如何在艺术作品中再现这些原则。查阅以下术语的含义并找到范例。大学委员会将利用这些原则给你的作品评分，必须了解以下术语的含义：

统一性 Unity

多样性 Variety

平衡性 Balance

突出重点 Emphasis

对比性 Contrast

节奏性 Rhythm

重复性 Repetition

各组成部分成比例 Proportion

大小成比例 Scale

人物与背景的关系 Figure & ground relationship

1. 对照镜子，用铅笔、炭条或炭精笔 (conté) 绘制的 8.5” x 11” 或更大尺寸的自画像
2. 剩下的 5 幅作品应当表现以下不同类别：
 - a. 黑白媒介 Black and white media
 - b. 彩色媒介 Color media
 - c. 主题 Subject
 - d. 媒介 Media
 - e. 大小比例 Scale

如有任何问题，请随时发邮件给我，电子邮件地址：memcdonald1@hotmail.com