



مستويات قراءتي من رياض الأطفال إلى الصف 3



متوالية مستوى القراءة

S	R	Q	P	O	N	M	L	K	J	I	H	G	F	E	D	C	B	A	ما قبل القراءة	المستوى
			↑			↑			↑						↑					
			نهاية هدف الصف 3			نهاية هدف الصف 2			نهاية هدف الصف 1						نهاية هدف رياض الأطفال					

مستوى القراءة المستقل – المستوى الذي يستطيع به الطفل القراءة بسهولة بدون مساعدة من بالغ.

مستوى القراءة التعليمية – المستوى الذي يستطيع به الطفل أن القراءة ويستوعب مع دعم وتعليمات المعلم.



مستويات قراءتي من رياض الأطفال إلى الصف 3

مهارات القراءة التي ينبغي أن يعرفها الأطفال وأن يكونوا قادرين على القيام بها بكل مستوى قراءة



الصف 3	الصف 2	الصف 1	رياض الأطفال
<p>مستوى N:</p> <ul style="list-style-type: none"> يفك الكلمات مع مقاطع 2 أو 3 وكلمات وصفية أطول يربط الكلمات ذات المعنى نفسه أو تقريبا نفس المعنى للمساعدة على فهم النص يبدأ بملاحظة كلمات جديدة ومثيرة للاهتمام، ويستخدمهم بنشاط في العمل الشفوي أو الكتابي يتجاوز النص في المناقشات والتفسيرات يتعامل مع جمل أطول (ما يزيد على 15 كلمة) مع مجموعة من الأسماء، الأفعال، والصفات يتحقق باستمرار من الفهم أو البحث عن المعلومات أثناء القراءة يستخدم مصادر متعددة للمعلومات من أجل دعم طلاقة اللسان يظهر الوعي بعلاقات الترقيم ويقرأ الحوار مع التعبير يعمل ترابط بين النص والنصوص الأخرى يفرق بين المعلومات المعروفة والجديدة يظهر المنظورات المتغيرة حسب تطور الأحداث في قصة يتبع ويتذكر سلسلة من الأحداث ومشكلة القصة والحل على نص أطول من أجل فهم النهاية يعمل ترابط بين النص وغيره من النصوص التي تم قراءتها أو سماعها ويظهرها كتابة 	<p>مستوى K/L:</p> <ul style="list-style-type: none"> يفك الكلمات باستخدام أجزاء الكلمة، البادئات (مثلاً، pre، un، dis، re)، النهايات (مثلاً، ed، ing) يفهم كلمات وصفية أطول يلاحظ ويستخدم الرسومات مثل التسميات، والرسوم البيانية، الخرائط، الجداول والتسميات التوضيحية يفهم جمل أطول (ما يزيد عن 15 كلمة) يتذكر الشخصيات والأحداث من خلال نص أطول ثم قراءته على مدى عدة أيام (مثلاً، كتب الفصل) يصحح ذاتياً الأخطاء التي تسبب فقدان المعنى يحدد الأفكار الهامة في نص ويرويه بطريقة منظمة يلخص الأفكار من النص وكيف هم مرتبطون يقرأ بصمت في معدل جيد يبرر التوقعات باستخدام الأدلة يستدل على السبب والأثر بالقراءة عن الشخصيات والأحداث يعين مشاعر الشخصيات باستخدام الأدلة من النص يلاحظ أسلوب الكاتب بعد قراءة عدة كتب من قبل نفس الكاتب يظهر تعلم محتوى جديد من القراءة 	<p>مستوى E:</p> <ul style="list-style-type: none"> يستخدم الأجزاء الأولية والنهاية من الكلمات لمعرفة كلمات جديدة يميز العديد من الكلمات العادية والكلمات البصرية بسرعة وسهولة يفهم ويتحدث عن تسلسل بسيط للأحداث في القصة يظهر القراءة الشفوية بطلاقة وإحكام يلاحظ ويستخدم علامات الترقيم من خلال الإيقاف المؤقت المناسب والتعبير بصوت يتوقع نهاية القصة استناداً إلى قراءة المقدمة والموضوع يعمل ويناقش ترابط حول الخبرات الخاصة فيما يتعلق بالقصة يتحدث حول مشاعر الشخصيات يلاحظ ويقدر النسبية يميز عما إذا كانت القصة/النص خيالية (تقنع) أو غير خيالية (حقيقية) <p>مستوى F:</p> <ul style="list-style-type: none"> يميز 50 أو أكثر من الكلمات البصرية يميز ويستخدم أجزاء الكلمة - كلمات سجعيه واحرف ساكنة تدمج لحل الكلمات أثناء القراءة يستخدم الأصوات المتعلقة بأحرف العلة والساكنة لحل الكلمات يستخدم ميزات النص البسيطة (العناوين، الترويسة، جدول المحتويات) يعيد قراءة الجملة أو العبارة ليصحح ذاتياً أو ليؤكد يقدم موجزاً شفوياً لنص مع التفاصيل المناسبة يحدد ويقرأ بعض العبارات حسب مجموعات الكلمة يجري توقعات تستند إلى معرفة الشخصيات أو النوع (أنواع القصص) يستخلص حول مشاعر الشخصيات والدوافع يميز نصاً إعلامياً بمعالمه يفهم إن القصة لها المقدمة، الموضوع والخاتمة 	<p>مستوى A:</p> <ul style="list-style-type: none"> يحدد الكلمات المعروفة في نص يميز يضع كلمات بصرية يحدد الكلمات البصرية في نص يعمل توقعات تستند على المعلومات في الصور يقرأ من اليسار إلى اليمين عبر خط واحد من المطبوعات يطابق كلمة منطوقة واحدة مع واحدة من الكلمات المطبوعة يتذكر معلومات هامة من القصة <p>مستوى B:</p> <ul style="list-style-type: none"> يميز أغلب الكلمات بسرعة مع دعم بنية ومعاني اللغة يستخدم الحرف الأول من الكلمة، جنباً إلى جنب مع دليل الصورة، لمعرفة الكلمات يميز يضع كلمات بصرية يعود إلى اليسار ليقرأ السطر التالي من المطبوعات يتذكر ويستخدم أنماط اللغة للمساعدة في قراءة النص يناقش النص بعد القراءة، متذكراً تفاصيل هامة في القصة يتوقع نهاية القصة استناداً على قراءة المقدمة والموضوع <p>مستوى C:</p> <ul style="list-style-type: none"> يميز 10 أو أكثر من الكلمات البصرية داخل النص المستمر يستخدم كلمات معروفة لإجراء ترابط ومعرفة الكلمات الجديدة يجري ترابط بين الكلمات، الأصوات، أو أنماط التهجئة يعيد القراءة للبحث عن معلومات يلاحظ ويستخدم علامات تنقيط الختامية عند القراءة بصوت عال يفهم ويحدد تسلسل بسيط للأحداث في قصة يعمل توقعات تستند إلى المعلومات المكتسبة من خلال القراءة يفهم كيف ترتبط الأفكار في نص مع العنوان
<p>مستوى O/P:</p> <ul style="list-style-type: none"> يفهم دلالة المعنى (الثانوي) للكلمات (مثلاً، "المنزل" هو مكان النفاة والراحة) يفك الكلمات الصعبة باستخدام المعرفة الخلفية يتعامل مع النصوص التي لها العديد من الخيوط المطبوعة في الصفحة يشكل الأسئلة ويبحث عن إجابات أثناء القراءة يبحث عن المعلومات باستخدام أدوات مثل: الرسوم التوضيحية، الخرائط، الرسوم البيانية، التسميات التوضيحية، جدول المحتويات، الفهرس، قاموس المصطلحات، والعناوين يلخص قصص أطول مع عدة حلقات أما شفوياً أو خطياً يستخدم بنية النص ليتوقع مخرجات الحكاية يعمل مدى واسع مع التوقعات تستند إلى المعرفة المسبقة، معرفة المحتوى، ومعرفة النصوص يتبع الشخصيات المتعددة في القصة تستدل على أسباب المشاكل أو النتائج في القصص الخيالية وغير الخيالية 	<p>مستوى M:</p> <ul style="list-style-type: none"> يفك الكلمات مع مقاطع 2 أو 3 وكلمات وصفية أطول يربط الكلمات ذات المعنى نفسه أو تقريبا نفس المعنى للمساعدة على فهم النص يبدأ بملاحظة كلمات جديدة ومثيرة للاهتمام، ويستخدمهم بنشاط في العمل الشفوي أو الكتابي يتجاوز النص في المناقشات والتفسيرات يتعامل مع جمل أطول (ما يزيد على 15 كلمة) مع مجموعة من الأسماء، الأفعال، والصفات يتحقق باستمرار من الفهم أو البحث عن المعلومات أثناء القراءة يستخدم مصادر متعددة للمعلومات من أجل دعم طلاقة اللسان يظهر الوعي بعلاقات الترقيم ويقرأ الحوار مع التعبير يعمل ترابط بين النص والنصوص الأخرى يفرق بين المعلومات المعروفة والجديدة يظهر المنظورات المتغيرة حسب تطور الأحداث في قصة 	<p>مستوى G:</p> <ul style="list-style-type: none"> يميز بسرعة وتلقائياً 75 أو أكثر من الكلمات البصرية يستخدم خليط (على سبيل المثال، si، sn، fr) واحرف متعاقبة (مثلاً، sh، th، wh) لحل الكلمات الجديدة يبحث عن وقائع محددة في النصوص الإعلامية يدرك عندما يلزم مزيد من المعلومات لفهم النص يتبع ويناقش العديد من الأحداث في قصة يظهر التشديد المناسب على الكلمات في جملة يدعم التوقعات بالأدلة من النص أو معرفة مسبقة يجري ترابط بين النصوص/المواضيع المماثلة يحدد السبب والتأثير كما جاء ضمناً في النص يستخدم ويفسر المعلومات من الصور لعمل معنى يلاحظ استخدام الكتب المحدد من الكلمات ليوصل المعنى (مثلاً، صاح، بكى) يفهم كيفية استخدام الكتاب شخصيات مثيرة للاهتمام والأحداث 	

