

និយមន័យនៃការសិក្សារបស់ WIDA/WIDA Performance Definitions

នៅតាមកម្រិតនីមួយៗនៃដំណោះដឹងផ្នែកភាសាអង់គ្លេស សិស្សដែលត្រូវការរៀនភាសាអង់គ្លេសនឹង ទទួលបាន យល់ បង្កើត ឬ ប្រើ៖

<p>ទី៦ ដល់កម្រិត/ 6- Reaching</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ភាសា ជំនាញ ឬ បច្ចេកទេស ដែលឆ្លុះបញ្ចាំងអត្ថន័យ ត្រូវទៅតាមកម្រិតថ្នាក់ • ប្រវែង និង កម្រិតនៃភាពពិបាក ខុសៗគ្នានៃប្រយោគ នៅក្នុងការពិភាក្សាផ្ទាល់មាត់ ឬជាការសរសេរ ដែលត្រូវបានគេតម្រូវទៅតាមកម្រិតថ្នាក់នីមួយៗ • ទំនាក់ទំនងផ្ទាល់មាត់ឬជាលាយលក្ខណ៍អក្សរ ជាភាសាអង់គ្លេស ប្រៀបធៀបទៅនឹងមិត្តភក្តិដែលចេះភាសាអង់គ្លេសស្ទាត់ជំនាញ
<p>ទី៥ គន្លាត់/ 5- Bridging</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ភាសា ជំនាញ ឬ បច្ចេកទេស នៃមុខវិជ្ជាផ្សេងៗ • ប្រវែង និង កម្រិតនៃភាពពិបាក ខុសៗគ្នានៃប្រយោគ នៅក្នុងការពិភាក្សាផ្ទាល់មាត់ ឬជាការសរសេរ រួមទាំងអត្ថបទរៀងនិទាន តែងសេចក្តី ឬ របាយការណ៍ • ភាសានិយាយផ្ទាល់មាត់ ឬជាភាសាសរសេរ ខិតជិតការប្រៀបធៀបទៅនឹងមិត្តភក្តិ ដែលចេះភាសាអង់គ្លេសស្ទាត់ជំនាញ នៅពេលដែលបង្ហាញកិច្ចការទៅតាមកម្រិតថ្នាក់
<p>ទី៤ រីកដុះដាល/ 4- Expanding</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ភាសា ជំនាញ ឬ បច្ចេកទេសខ្លះៗ នៃមុខវិជ្ជាផ្សេងៗ • ប្រវែង និង កម្រិតនៃភាពពិបាក ខុសៗគ្នានៃប្រយោគ នៅក្នុងការពិភាក្សាផ្ទាល់មាត់ ឬ ប្រយោគច្រើន ដែលទាក់ទងទៅនឹងកថាខណ្ឌ • ភាសាផ្ទាល់មាត់ ឬការសរសេរ ដែលមានកំហុស ក្នុងការបញ្ចេញសម្លេង ការរៀបពាក្យ ឬអត្ថន័យនៃពាក្យ ដែលអាចជាបញ្ហានៃការសន្ទនា ប៉ុន្តែអាចរក្សាបាននូវអត្ថន័យភាគច្រើន នៅពេលដែលបង្ហាញជាមួយការនិយាយដោយផ្ទាល់មាត់ ឬការសរសេរ ការនិទាន ឬការពិពណ៌នា ជាមួយវិញ្ញាណទាំង៥ ក្រាហ្វិក ឬការគាំទ្រក្នុងការធ្វើទំនាក់ទំនង
<p>ទី៣ អនិវឌ្ឍន៍/ 3- Developing</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ភាសាទូទៅ និង ភាសាមួយចំនួន នៃមុខវិជ្ជាផ្សេងៗ • ពង្រីកប្រយោគក្នុងការធ្វើទំនាក់ទំនងផ្ទាល់មាត់ ឬ ការសរសេរនៅក្នុងកថាខណ្ឌ • ភាសាផ្ទាល់មាត់ ឬការសរសេរ ដែលមានកំហុស ក្នុងការបញ្ចេញសម្លេង ការរៀបពាក្យ ឬអត្ថន័យនៃពាក្យ ដែលអាចជាបញ្ហានៃការសន្ទនា ប៉ុន្តែអាចរក្សាបាននូវអត្ថន័យភាគច្រើន នៅពេលដែលបង្ហាញជាមួយការនិយាយដោយផ្ទាល់មាត់ ឬការសរសេរ ការនិទាន ឬការពិពណ៌នា ជាមួយវិញ្ញាណទាំង៥ ក្រាហ្វិក ឬ ការគាំទ្រក្នុងការធ្វើទំនាក់ទំនង
<p>ទី២ ចាប់ផ្តើម/ 2- Beginning</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ភាសាទូទៅដែលទាក់ទងនឹងមុខវិជ្ជាផ្សេងៗ • ឃ្លា ឬ ប្រយោគ ខ្លីៗ • ភាសាផ្ទាល់មាត់ ឬការសរសេរ ដែលមានកំហុស ក្នុងការបញ្ចេញសម្លេង ការរៀបពាក្យ ឬអត្ថន័យនៃពាក្យ ដែលអាចជាបញ្ហានៃការសន្ទនា ប៉ុន្តែអាចរក្សាបាននូវអត្ថន័យភាគច្រើន នៅពេលដែលបង្ហាញជាមួយការនិយាយដោយផ្ទាល់មាត់ ឬការសរសេរ ការនិទាន ឬការពិពណ៌នា ជាមួយវិញ្ញាណទាំង៥ ក្រាហ្វិក ឬ ការគាំទ្រក្នុងការធ្វើទំនាក់ទំនង
<p>ទី១ ចូលដំបូង/ 1- Entering</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ការបង្ហាញ រូបភាព ឬ ក្រាហ្វិច នៃភាសានៃមុខវិជ្ជាផ្សេងៗ • ពាក្យ ឃ្លា ឬ ភាសាមួយចំនួន នៅពេលដែលគេប្រើជាមួយ បញ្ហា ការណែនាំ តែមួយមុខ ឬ អ្នកណា ហេតុអ្វី ពេលណា (WH-) ជម្រើស ឬ សំណួរដែលអាចឆ្លើយ បាទ/ទេ ឬការនិយាយពីវិញ្ញាណទាំងប្រាំ ក្រាហ្វិក ឬ ការគាំទ្រក្នុងការធ្វើទំនាក់ទំនង • ភាសាផ្ទាល់មាត់ ឬការសរសេរ ដែលមានកំហុស ក្នុងការបញ្ចេញសម្លេង ការរៀបពាក្យ ឬអត្ថន័យនៃពាក្យ ដែលអាចជាបញ្ហានៃការសន្ទនា ប៉ុន្តែអាចរក្សាបាននូវអត្ថន័យភាគច្រើន នៅពេលដែលបង្ហាញជាមួយការនិយាយដោយផ្ទាល់មាត់ ឬការសរសេរ ការនិទាន ឬការពិពណ៌នា ជាមួយវិញ្ញាណទាំង៥ ក្រាហ្វិក ឬការគាំទ្រក្នុងការធ្វើទំនាក់ទំនង